

## BIOGRAFIJA Isidora Spasić

Gavrila Principa 3,  
11 000, Beograd  
Tel: +381638903845  
E-mail: [isidora\\_spasic@yahoo.com](mailto:isidora_spasic@yahoo.com)

## OBRAZOVANJE

- 2012** Masterirala je na Odseku za filmsku i tv scenografiju na **Accademia di belle arti di Brera** u Milanu, Italija.s
- 2010** Diplomirala je na Odseku za scenografiju i kostim na **Accademia di belle arti di Brera** u Milanu, Italija. Upisala je specijalizaciju na istom fakultetu na Odseku za filmsku i tv scenografiju.
- 2004** Završila je Klasični smer u **Filološkoj gimnaziji** u Beogradu.

## RADNO ISKUSTVO

### POZORIŠTE

- 2019** Scenografija i kostim za predstavu **Šumadija**, tekst i režija Maja Pelević, Šabačko pozorište, Šabac.
- 2018** Scenografija, zajedno sa Igorom Vasiljevim, za predstavu **Hipokriti ili Engleski pacijent**, režija Blerta Neziraj, Priština, Kosovo.
- 2018** Scenografija, zajedno sa Igorom Vasiljevim, za predstavu **Bolivud**, tekst i režija Maja Pelević, Narodno pozorište, Beograd.
- 2017** Scenografija, zajedno sa Igorom Vasiljevim, za predstavu **Alisa u zemlji čudesa**, režija Renata Carola Gatica, Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb, Hrvatska.
- 2015** Scenografija i kostim za predstavu **Tri lica ogledala**, režija Gordana Lebović, UK Parobrod, Beograd.
- 2015** Scenografija i kostim, zajedno sa Igorom Vasiljevim, za predstavu **Rat u doba ljubavi**, režija Blerta Neziraj, Priština, Kosovo.
- 2015** Scenografija, zajedno sa Igorom Vasiljevim, za predstavu **Legenda o Sv. Muhli**, režija Dražen Ferenčina; koprodukcija Virivotičkog kazališta i Istarskog narodnog kazališta, Hrvatska.

- 2013** Scenografija za javno čitanje drame **Letnjikovac**, režija Gordane Lebović u okviru programa **Biseri iz upravnčkih fijoka** UK Parobrod; Dom omladine, Beograd.
- 2011** Scenografija za predstavu **Meterokon**, režija Donatella Massimilla; **EDGE festival**, Teatro Verdi, Milano, Italija.
- 2008** Kostim za predstavu **Alice's rain** na Accademia di belle arti di Brera, Milano, Italija.
- 2000/2001** Bila je član pozorišne trupe mladih **ERGstatus**, koju je vodio kostimograf, scenograf i koreograf Boris Čakširan i sa kojom je bila na turneje po Italiji (Milano, Piza, Firenca, Ćecina...).

## FILM

- 2015** Scenografija i kostim, zajedno sa Oljom Marković i Duškom Ruljevićem, za kratkometražni film **Gusar i beba**, režija Aleksandar Papajić, Beograd.
- 2015** Scenografija za dugometražni film **Unutra**, režija Mirko Abrlić, Beograd.
- 2014** Scenografija za kratkometražni film **Sjene**, režija Miloša Ljubimirovića, Beograd.
- 2014** Scenografija, zajedno sa Duškom Ruljevićem, za kratkometražni film **Kratka je noć**, režija Isidora Veselinović, Beograd.
- 2012** Scenografija za kratkometražni film **Da li veruješ u ljubav posle ljubavi**, režija Jovana Tokić, Beograd.
- 2011** Scenografija za kratkometražni film **L'altro cibo**, režija Federico Rodelli, Milano, Italija.
- 2011** Scenografija za kratkometražni film **The Technician**, režija Luca Cerlini, Milano, Italija.
- 2006** Kostim za kratkometražni film **Rusija**, režija Nikola Ljuca, Beograd.

## MUZIČKI SPOTOVI

- 2019** Kostim, zajedno sa Oljom Marković, za spot **Zver**, muzika Coby, Beograd.
- 2017** Kostim, zajedno sa Oljom Marković i Natašom Milović, za spot **Diploma**, muzika S.A.R.S, Beograd.
- 2014** Kostim, zajedno sa Oljom Marković, za spot **Uzalud**, muzika Lollobrigida i Svi na pod, Beograd.

**2011** Scenografija za video spot *Platone*, muzika Niccolo Lavelli, režija Antonino Valvo, Milano, Italija.

### MULTIMEDIJALNE INSTALACIJE

**2017** Dizajn i izrada scenografskih elemenata za performans *Burning Hearts of a Thousand Tiny Matters*, autor Mirko Nikolić, P3 Ambika, London.

**2016** Izložila je svoju video-instalaciju *Najduži dan u godini* na međunarodnoj multimedijalnoj izložbi *Ekstravagantna tela: Zločin i kazna*, Pogon Jedinstvo, Zagreb, Hrvatska.

**2016** Koautor dve umetničke instalacije pod nazivom *Ništa se nije dogodilo* u okviru međunarodne multimedijalne izložbe *Ekstravagantna tela: Zločin i kazna*, Pogon Jedinstvo, Zagreb, Hrvatska.

**2013** Izložila je svoju video-instalaciju *Najduži dan u godini* na multimedijalnoj izložbi *Veštice, nekad i sad*; Kulturno centar REX, Beograd.

**2012** Instalacije za muzički festival **EXIT**, Novi Sad.

### IDEJNA REŠENJA I DIZAJN IZLOŽBI

**2016** Radila je dekoraciju i koncepciju postavke za izložbu *Jezik kao zapis kulture*, Manakova kuća, Beograd.

**2014** Izložba *Prizren - život u rečima*; Muzej Vuka, Tršić, Srbija.

**2013** Zajedno sa scenografom Igorom Vasiljevom radila je umetnički koncept i postavku izložbe *Prizren - život u rečima*; Galeriji nauke i tehnike, Beograd.

**2013** Radila je instalacije i koncepciju postavke za izložbu *Veštice – istorija proganjanja*; Kulturni centar Beograd, u Beogradu.

**2006** Učestvovala je u multimedijalnom projektu *Radio Light-487796 klaster* na Trgu Republike u Beogradu, povodom proslave 150 godina od rođenja Nikole Tesle, u produkciji **Belef centra**; autor Gordana Lebović.

### OSTALO

**2015/20** Novinarski saradnik *City Magazine*-a. Do sada objavila preko 150 tekstova.

**2016** Organizacioni rad u filmskoj producenckoj i distributerskoj kući *Art&Popcorn* i *Soul Food Film*, Beograd.

- 
- 2015** Idejno/vizuelno rešenje prostora za čitanje drama **Nebeski odred** i **Viktorija** u okviru debate **Svedočanstvo – istina i/li politika?**; Centar za kulturnu dekontaminaciju, Beograd.
- 2014** Radila je na projektu **A Moment for Monument** u okviru letnjeg programa Galerije FLU, Beograd. Kustoskinja Jelena Spajić.
- 2011** Učestvovala u pozorišnim radionicama sa ženskim zatvorenicima u zatvoru **San Vittore**, Milano, Italija.

---

## FESTIVALI

---

Film **Unutra** doživeo je premijeru na **FESTU 2015**.

Film **The technician** učestvovao je i dobio nekoliko nagrada na: *Underground London Film Festival, Phoenix Comicon Film Festival, Rose City Steampunk Festival Portland, I'V SEEN FILMS International Film Festival, Prentedatillo Film Festival, Fantafestival di Roma, Milano Film Festival, Festival di Locarno.*

Film **L'altro cibo** učestvovao je na: *Milano Film Festival, Festival dei beni confiscate, Cilect Prize, Brescello Film Festival.*

Film **Do you believe in love after love** učestvovao je na: *Netherlands Film Festival, Dutch Film Festival, Beogratski festival kratkog i dokumentarnog filma.*

Film **Kratka je noć** učestvovao je na *Beogratskom festivalu kratkog i dokumentarnog filma.*

U okviru *EDGE festivala* u Milanu učestvovala je u radionicama sa ženskim zatvorenicima, i realizovala scenografiju za pozorišnu predstavu **Meterkon**.

---

## NAGRADE

---

**2018** Najbolja scenografija za predstavu **Alisa u zemlji čudesa**, *Naj, naj, naj festival*, Zagreb, Hrvatska

---

## DODATNE INFORMACIJE

---

Koristi se programima: **Microsoft Word, Microsoft Excel, Photoshop, 3DsMax, SketchUp, Blender**

Govori srpski, engleski i italijanski.

---

## AKTIVNOSTI U OKVIRU JEVREJSKE ZAJEDNICE

---

Isidora Spasić je tokom osnovne i srednje škole pohađala pozorište **Kralj David**, koje vodi Mirijam Salom. Krajem osnovne i početkom srednje škole, zahvaljujući organizaciji JOB-a, redovno je odlazila u kamp **Sarvaš**, koji se nalazi u Mađarskoj. Tamo je stekla osnovno

obrazovanje o jevrejskoj kulturi, istoriji, religiji i tradiciji. U svom umetničkom radu, Isidora se bavila temom **Holokausta**, koji se direktno vezuje za istorijat njene porodice. Dugi niz godina, članica je JOB-a

